



www.insize.com



5315-AF103
MICROSCOPI DI MISURA CON
MESSO A FUOCO AUTOMATICO
(CON DISPLAY)



Dispositivo di allineamento delle telecamere

Compatibilità backend: supporta monitor HDMI 1080p a 60 Hz o 1080p a 50 Hz.

Possibilità di collegare un computer

Processore: CPU Intel® Core™ i3-3220 a 3,30 GHz o superiore

Memoria installata (RAM): 2,00 GB e superiori

Compatibilità front-end: microscopio con porta C o obiettivo con porta C

Collegamento del mouse

Si prega di utilizzare l'alimentatore da 5 V CC fornito dalla nostra azienda per alimentare il prodotto

SPECIFICHE

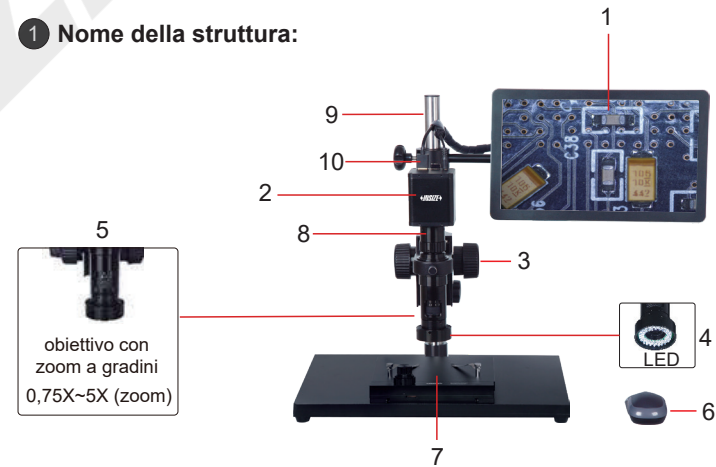
Ingrandimento	20X~123X
Sensore	1/2,8" CMOS
Pixel	2M
Risoluzione	1920x1080
Frequenza dei fotogrammi	60fps
Porta di uscita	HDMI
Alimentazione	Adattatore di alimentazione
Dimensioni (altezza)	480mm
Peso	5,6kg

Ingrandimento, messa a fuoco e campo visivo

Ausiliario Obiettivo	Specifiche	Adattatore per fotocamera	
		0,5X(compreso)	1X(facoltativo)
1X (compreso)	Ingrandimento	20~123X	40~246X
	Focus	48~84mm	48~84mm
	Visualizza campo	13×7~2,2×1mm	6,5×3,5~1,1×0,5mm
2X (facoltativo)	Ingrandimento	40~246X	80~492X
	Focus	24~42mm	24~42mm
	Visualizza campo	6,5×3,5~1,1×0,5mm	3,3×1,8~0,6×0,3mm

Presentazione della struttura

1 Nome della struttura:



5303-AF103

1. Schermo ad alta definizione: LCD da 13,3"

2. Fotocamera: sensore CMOS da 1/2,8", 2 megapixel

3. Manopola di messa a fuoco

4. LED

5. Obiettivo zoom: 0,75-5x
6. Mouse

7. Tavola metallica X-Y

8. Interfaccia per obiettivo fotografico

9. Staffa (inclusa)

10. Porta HDMI.

2 Struttura della fotocamera:



Selettore di modalità: ON corrisponde alla modalità HDMI, OFF alla modalità PC

3 Software per LCD (INCLUSO)



Riconoscimento della chiavetta USB: quando si inserisce una chiavetta USB, si accende la spia corrispondente nell'angolo in alto a destra del software. Assicurarsi che la chiavetta USB sia formattata in FAT32/NTFS.



Gli utenti possono impostare la chiavetta USB nel formato di file FAT32/NTFS formattandola

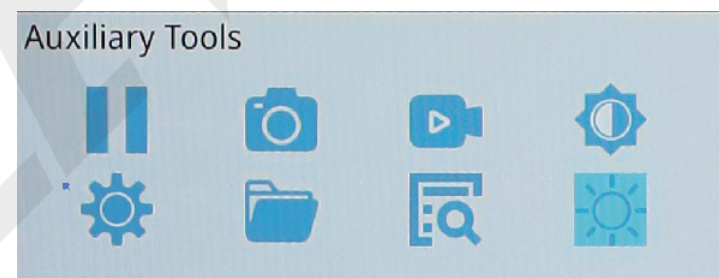
Impostazioni lingua: cinese / russo / inglese / cinese tradizionale

Modalità di messa a fuoco: Messa a fuoco automatica, Messa a fuoco con un clic e Messa a fuoco manuale

Messa a fuoco automatica: mette a fuoco l'intera scena. La fotocamera esegue la messa a fuoco sull'intero fotogramma.

Messa a fuoco con un clic: selezionare il riquadro di messa a fuoco per mettere a fuoco un'area selezionata.

Messa a fuoco manuale: cliccare per centrare il motore, quindi regolare manualmente la ghiera di messa a fuoco per mettere a fuoco una posizione specifica. Strumenti ausiliari



1. Blocco: clicca sullo per bloccare l'interfaccia dell'immagine corrente; la finestra dell'immagine rimane statica e immutata per osservare l'oggetto misurato; clicca sullo e l'icona diventa clicca nuovamente sullo per tornare all'interfaccia di visualizzazione in tempo reale
2. Scatto foto: clicca sull'icona per catturare l'interfaccia corrente. La modalità di scatto è indicata da
3. Registrazione: clicca sull'icona per avviare la registrazione, poi clicca di nuovo sull'icona per interrompere la registrazione.
4. Bilanciamento del bianco: clicca sull'icona posiziona un foglio di carta bianca A4 o un bersaglio bianco puro sul piano di lavoro, poi clicca sull'icona per completare la configurazione.
5. Impostazioni: clicca sull'icona
 - Impostazioni foto: imposta due metodi di denominazione: denominazione manuale e denominazione automatica.
 - Impostazioni video: imposta due metodi di denominazione: denominazione manuale e denominazione automatica.
 - Impostazioni della telecamera: è possibile impostare i parametri della telecamera

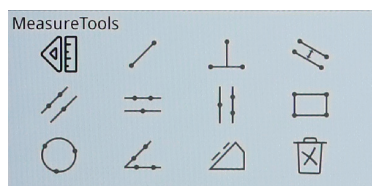
Guadagno rosso: 1-4095
 Guadagno verde: 1-4095
 Guadagno blu: 1-4095
 Saturazione: 0-255
 Contrasto: 0-100
 Nitidezza: 0-15
 Valore gamma: 1-170
 Antiriflesso: 0-255
 Bilanciamento del bianco (AWB): Bilanciamento del bianco con un solo tocco / Manuale
 Esposizione automatica (AE): Auto / Manuale
 Specchio: On / Off
 Capovolgimento: On / Off
 Bianco e nero: On / Off
 Riduzione frange viola: On / Off
 50/60Hz: On / Off
 Capovolgimento: On / Off
 Bianco e nero: On / Off
 Riduzione frange viola: On / Off
 50/60Hz: On / Off

6. Documenti

Apri le immagini, i video e i dati salvati dalla fotocamera. È possibile copiare, tagliare, eliminare e rinominare le immagini e i video salvati. È possibile visualizzare il nome e la dimensione dei dati salvati; i dati stessi possono essere aperti e visualizzati su un PC.

7. Dati Elenco dei dati

Strumenti di misurazione: includono una varietà di strumenti di misurazione, con funzioni quali linea, perpendicolarità punto-linea, linee parallele, linee parallele a tre punti, rettangolo a quattro punti, cerchio a tre punti e angolo.



Modalità di misurazione: 

Clicca su questa funzione per disattivare la modalità di selezione; clicca di nuovo per riattivarla.

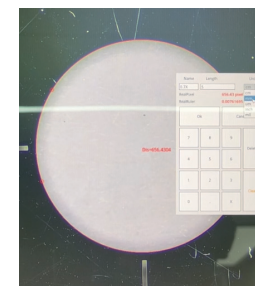
Rilevamento automatico dei bordi: 

Clicca su questa funzione e il sistema rileverà automaticamente il contorno.

Modello personalizzato: Custom Template
 Name default   

1. Utilizza la funzione di misurazione per acquisire le primitive
2. Clicca su  l'interfaccia visualizza una finestra con la domanda "Convertire le primitive in modello?", e cliccando su "OK" verrà creato un nuovo modello. Apparirà quindi una nuova interfaccia, con un campo "Nome" per assegnare un nome al modello, insieme a opzioni quali "Salva con nome", "Salva primitive" e "Annulla".
3.  Elimina e modifica i modelli personalizzati.

Calibrazione: selezionare la calibrazione circolare o quella di tipo H. Prendiamo come esempio la calibrazione circolare: selezionare la calibrazione circolare, quindi selezionare i cerchi sulla piastra di calibrazione e disegnarli. Successivamente, inserire le informazioni pertinenti: ingrandimento attuale (ad es., l'ingrandimento attuale dell'obiettivo è 0,75X); valore effettivo del diametro, con l'unità: mm. Calibrare ogni ingrandimento in sequenza. Una volta completata la calibrazione, selezionare il file di ingrandimento corrispondente sotto l'ingrandimento attuale.

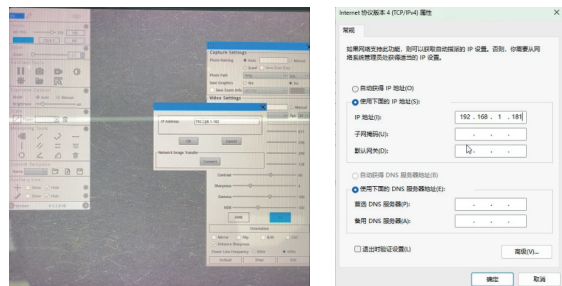


4 Introduzione alle funzioni del software (inclusa)

4-1. Introduzione ai software di misurazione computerizzata:

Collegamento al PC

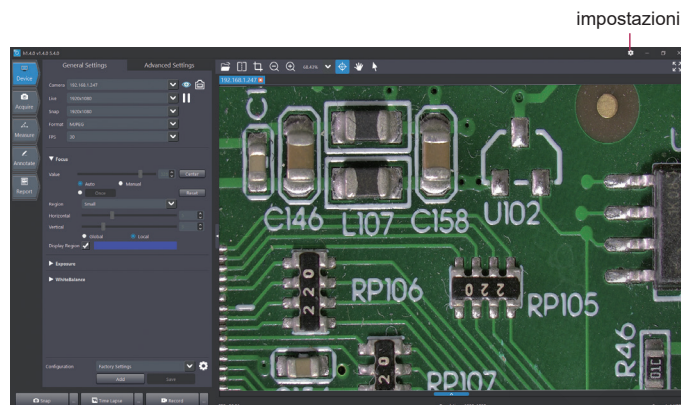
Connessione di rete: impostare l'indirizzo IP della telecamera. Ad esempio, impostare l'indirizzo IP della telecamera su: 192.168.1.182, quindi impostare l'indirizzo IP del PC su: 192.168.1.183



Connessione USB:

utilizzare un cavo USB 3.0. Collegare un'estremità alla fotocamera e l'altra alla porta USB 3.0 del PC.

Fare clic su  : il software è illustrato nella figura sottostante



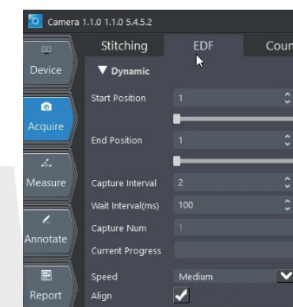
impotazioni

Clicca su "Impostazioni" per impostare la lingua.

Modalità di messa a fuoco: messa a fuoco automatica, messa a fuoco manuale, messa a fuoco con un clic, messa a fuoco a zona.

L'ampiezza totale di movimento verticale del sensore nella fotocamera è di 16 mm. Clicca su "Centro" e il sensore si sposterà nella posizione centrale.

Clicca su "Acquisisci", seleziona lo strumento EDF e clicca con il mouse sui diversi piani focali nell'area di visualizzazione dell'immagine.



1. Genera automaticamente. Nota: imposta la modalità di messa a fuoco su "manuale". Regola la posizione iniziale finché non è ben definita; puoi modificarla ruotando leggermente la rotellina del mouse.



Impostare la posizione finale finché non risulta chiaramente visibile; è possibile effettuare lievi regolazioni ruotando la rotellina del mouse.

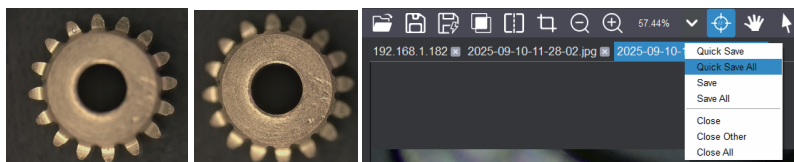


Clicca su "Avvia" per avviare la sintesi automatica; l'immagine generata può essere salvata.

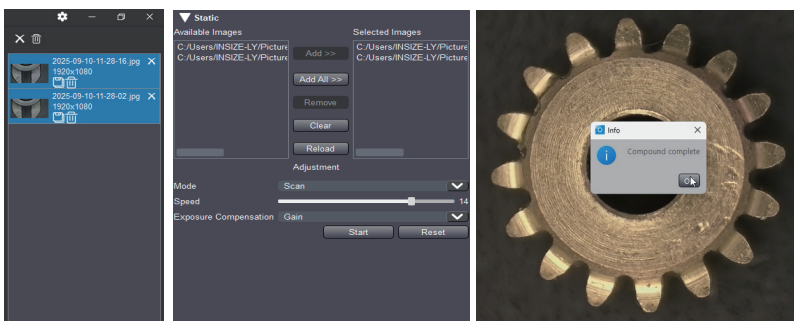


2. Sintesi di immagini

Nota: impostare la modalità di messa a fuoco su Messa a fuoco automatica (AF) e utilizzare la Messa a fuoco a zona. Inquadrare rispettivamente la posizione iniziale e quella finale, quindi salvare le immagini.

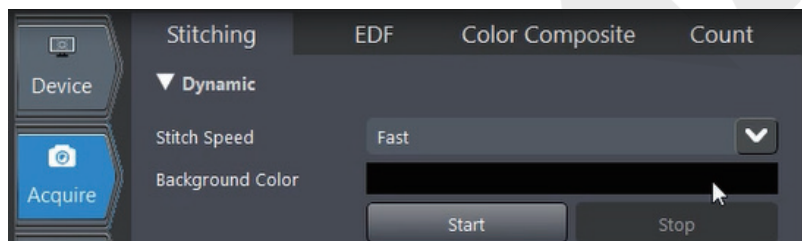


spostare le immagini nell'area di sintesi, fare clic su "Aggiungi tutto", quindi fare clic su "Avvia" per completare la sintesi.



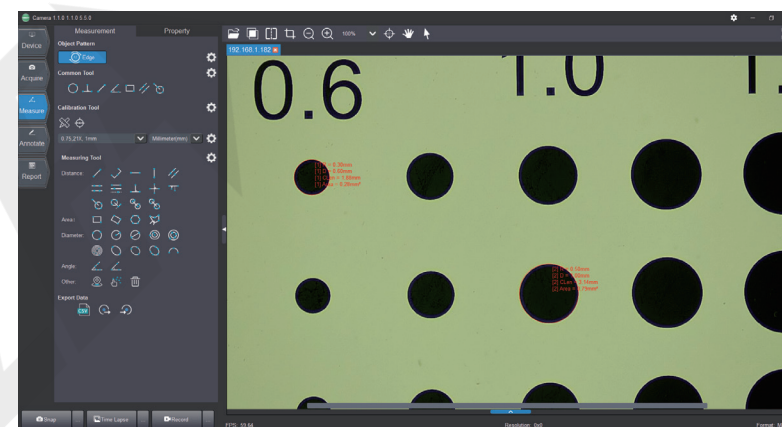
Fare clic su "Acquisisci", selezionare lo strumento di unione: una volta ottenuta una messa a fuoco nitida, passare alla messa a fuoco manuale (MF). Impostare sia il bilanciamento del bianco che l'esposizione in modalità manuale, quindi regolare correttamente la fonte di luce. Fare clic su "Avvia", regolare la velocità di unione: la velocità di spostamento deve essere mantenuta costante e la direzione di movimento dell'immagine deve essere sostanzialmente orizzontale e verticale. Fare clic su "Stop" per completare l'unione delle immagini.

1. Genera automaticamente

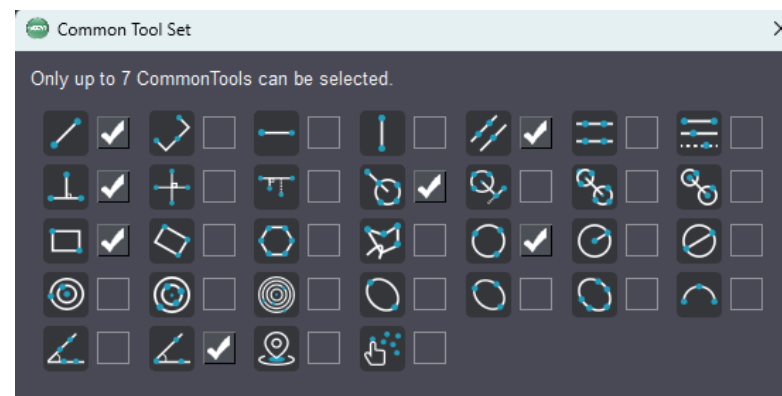


2. Unione delle immagini: il procedimento è lo stesso della sintesi EDF: scattare foto del pezzo da lavorare da diverse angolazioni, trascinarle nell'area dedicata all'unione delle immagini, fare clic su "Aggiungi tutto" e poi su "Avvia" per completare l'unione.

Misura

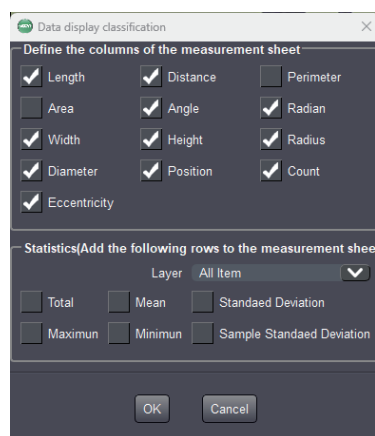


1. Modalità Oggetto: bordi intelligenti - individuazione, bordi automatici - aggancio
2. Strumenti comuni: strumenti di misurazione di base, che possono essere aggiunti cliccando sul pulsante "Impostazioni".

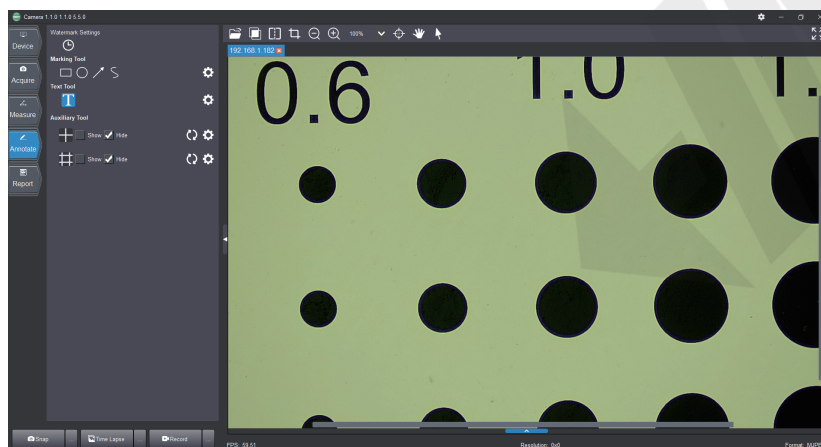


funzioni di scatto fotografico, scatto a raffica e registrazione video

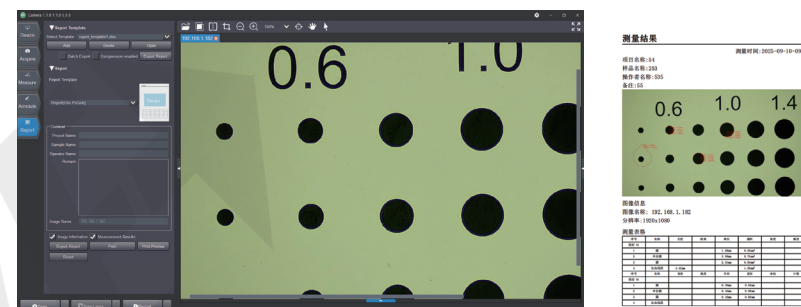
3. Calibrazione: come la calibrazione del software della fotocamera
4. Strumenti di misurazione: i dati di misurazione possono essere raggruppati (o classificati) in base alle esigenze e possono essere esportati in formato CSV.



Annotare: impostazioni della filigrana, strumento di marcatura, strumento di prova, strumento ausiliario

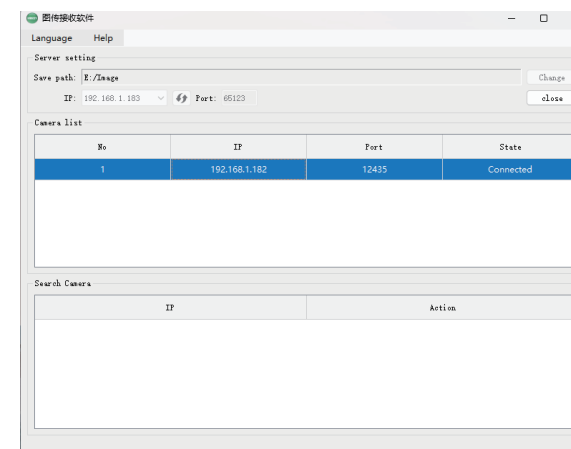


Rapporto: inserire i dati richiesti seguendo il modello del rapporto; a questo punto il rapporto potrà essere esportato.

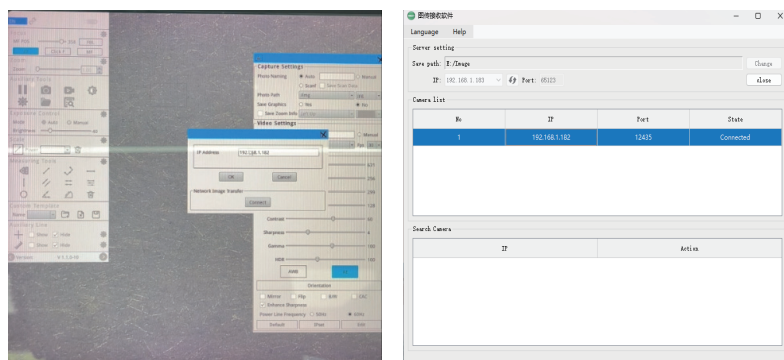


4-2. Software di trasmissione immagini: clicca 

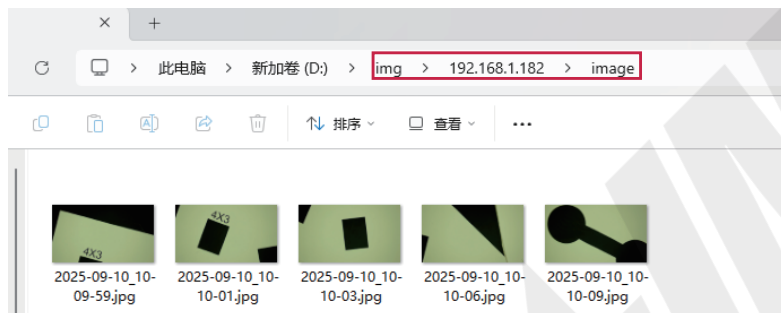
1. Impostare correttamente il percorso di trasmissione delle foto, selezionare l'indirizzo IP del computer e fare clic su "Avvia"



2. Apri il software della videocamera, clicca su "Impostazioni", quindi seleziona "Impostazioni IP". Verifica l'indirizzo IP del computer (192.168.1.183) e clicca su "Connessione".



3. nel software della telecamera, clicca su "scatta", quindi apri la cartella del percorso di salvataggio (che prende il nome dall'indirizzo IP). Apri la cartella "immagine" e controlla i file delle immagini trasmesse.



Attenzione

Per evitare pericoli o danni all'obiettivo, non toccare direttamente l'obiettivo o il sensore con le dita.

Per evitare guasti, rischi di scossa elettrica e simili, non smontare né modificare la struttura interna del dispositivo.

Non collegare o scollegare alcuna porta con le mani bagnate.

Se l'obiettivo o il sensore sono sporchi o umidi, è consigliabile pulirli con un panno asciutto non di lino o con una salvietta professionale per obiettivi. Per evitare graffi sulla superficie, non toccare l'obiettivo con le dita. Pulire delicatamente l'obiettivo o il sensore.

I prodotti non sono specificatamente progettati per l'uso all'aperto. Non esporli all'ambiente esterno senza alcuna protezione. Temperature e umidità eccessive danneggiano l'obiettivo. Si prega di evitare di utilizzare il prodotto nei seguenti ambienti: ambienti con temperature o umidità elevate, luoghi esposti alla luce solare diretta, sporchi o soggetti a vibrazioni e luoghi vicini a fonti di calore.

Si prega di utilizzare e conservare il prodotto nei seguenti ambienti:

Temperatura di funzionamento: 0 °C ~ 40 °C
 Temperatura di conservazione: -20 °C ~ 60 °C
 Umidità di funzionamento: 30~80% UR
 Umidità di conservazione: 10~60% RH

Se per caso entrano nel dispositivo corpi estranei, acqua o liquidi, scollegare immediatamente il cavo di alimentazione. Si prega di inviarlo al centro di assistenza e di non utilizzare l'asciugacapelli per asciugarlo da soli.

Per evitare scosse elettriche accidentali, spegnere il microscopio prima di spostare il computer o il laptop.

La pulizia delle lenti del dispositivo influirà direttamente sul grado di nitidezza dei contenuti visualizzati sullo schermo del computer durante l'anteprima. Problemi quali cerchi o macchie di vario tipo sullo schermo possono essere causati principalmente dalla presenza di sporco sulle lenti. Per la pulizia, utilizzare un panno specifico per lenti o un altro detergente professionale per rimuovere lo sporco dalle lenti.

Eseguire la regolazione confocale dopo aver sostituito l'adattatore della fotocamera o l'obiettivo ausiliario